

**Музейное Агентство Ленинградской области
«Правобережный дом детского творчества»
совместно с музеями Санкт-Петербурга**

**приглашают преподавателей литературы, истории и других предметов, а также учителей начальной школы, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, библиотекарей, заинтересованных родителей
принять участие в проекте музейно-школьного партнерства**

«КУЛЬТУРНЫЙ БАГАЖ»



Куратором Конкурса является научный сотрудник ГБУК ЛО «Музейное агентство» Арина Юрьевна Гусарова.
Контакты куратора: +7-986-954-89-55, gusarova@lenoblmus.ru.

АНОНС ПРОЕКТА

Цель проекта: помочь детям и подросткам постичь смыслы литературных произведений, исторических явлений с помощью исследования предметного мира текстов культуры в музейных коллекциях. В 2022-2023 году для участия в Конкурсе доступна только одна номинация - «Литературный багаж». В следующем учебном году также будет доступна для участия «Исторический багаж».

Номинация «Литературный багаж»: проектные коллективы (школьники 1-11 классов под руководством педагогов) выбирают для исследования литературное произведение (или цикл) из школьной программы или по желанию участников проекта. Его внимательное прочтение сопровождается образовательными путешествиями по музеям и городскому пространству, цель которых – воссоздать предметную среду литературного текста. Во время путешествий ученики собирают коллекцию (вещей, слов, образов, запахов, звуков и т.д.), которая, к завершению проекта, приобретает вид небольшой передвижной выставки. Коллекция может состоять как из бытовых предметов различных эпох, так из творческих работ школьников (рисунков, макетов, предметов ручного творчества и т.д.). Коллекция может быть посвящена одному или нескольким литературным персонажам, фрагменту текста, пространству книги и т.д.

Принципиальными требованиями к коллекции являются:

- а) *связь с конкретным литературным произведением или циклом произведений:* все предметы в коллекции должны быть косвенно или напрямую связаны с этим произведением/циклом;
- б) *«мобильность» коллекции* – она должна быть переносима из одного места в другое без потери целостности. Для этого каждая коллекция должна быть заключена в некоторую «упаковку», «багаж» (можно воспользоваться знаменитой строчкой С.Я.Маршака - «чемодан, саквояж, картина, корзинка, картонка...»). Формой экспонирования коллекции может стать шкатулка, ларец, аквариум, коробка, сундук, банка и т.д., но в любом случае выбор этой формы должен быть связан со смыслом произведения. Виртуальное представление коллекции не допускается.
- в) *образность и законченность* – коллекция должна быть интересна для рассматривания, в ней должна «считываться» сквозная идея, выраженная образно. Возможно включение в коллекцию поясняющих текстов, лейблов, инфографики, цитат, визуальных образов и т.д.

Этапы проекта

Первый этап (12 сентября- 6 ноября 2022 года): создание проектного коллектива, выбор объекта исследования, заполнение электронной заявки: <https://forms.gle/EyQpmvF5MAsYNofn9>, начало работы проекта (посещение музея по желанию), получение методических материалов от музейных участников проекта.

Второй этап (12 сентября 2022 года- 28 февраля 2023 года): исследование литературного произведения в школе, музее, городском пространстве и т.д. Работа над созданием «Конкурсной работы». Работа над проектом может начаться раньше по согласованию с музеем.

Третий этап (01- 10 марта 2023 года): отправка пояснительной записки и фото- или видеоматериалов Конкурсной работы в Оргкомитет для оценивания Жюри.

Четвертый этап (11- 31 марта 2023 года): оценивание Конкурсных работ Жюри;

Пятый этап (01- 30 апреля 2023 года): презентация-защита проектными командами лучших работ на финальных выставках Конкурса в музеях, подведение итогов Конкурса.

Методическое сопровождение проекта

Музеи предлагают участникам проекта не только музейно-педагогические программы, но и электронные папки методических материалов с дополнительными рекомендациями по изучению произведений. Также музеи оказывают участникам дополнительную консультативную помощь. Вся информация будет доступна участникам проекта в электронной форме после 6 октября.

ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Что такое проектный коллектив?

Группа учеников 1-11 классов (один учебный класс или его часть, участники кружка, любое объединение детей) под руководством взрослых – педагогов или заинтересованных родителей. В коллективе должно быть не менее трех участников школьного возраста; максимальный размер коллектива не ограничен.

Чему может быть посвящен проект?

Любому литературному произведению на любом языке - оно может быть включено в школьную программу, список внеклассного чтения или просто по каким-то причинам вызывать интерес у участников проекта. Главное требование – исследование произведения должно проводиться, в том числе, в музейном пространстве (в Санкт-Петербурге, России, в любом регионе мира). Можно выбрать «Ромео и Джульетту», «Приключения муми-троллей», «Войну и мир», «Один день Ивана Денисовича» - и отправиться в путешествие в соответствующий музей. Музеи, готовые оказать участникам проекта методическую поддержку и подготовившие специальные музейно-педагогические программы, перечислены далее.

Что должно стать результатом проекта?

Принципиальное отличие проектной деятельности от всех остальных видов педагогической работы – создание «отчуждаемого продукта». Таким «продуктом» должна стать коллекция в виде «багажа», которую хранится в школе, используется как дидактический, игровой материал и может быть представлена на выставках в различных учреждениях культуры и образования.



Как оформлять результат проекта?

Оформление собранной детьми коллекции – творческая задача проектного коллектива. Можно использовать любые материалы: бумагу, пластик, глину, текстиль и т.д. Кроме коллекции, необходимо представить краткую «этикетку» с указанием названия работы и ее авторов, а также пояснительную записку (не более 1 стр.) с описанием смыслов коллекции.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ УЧАСТНИКАМ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНЫЙ БАГАЖ»

Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области предлагают участникам проекта программы, посвященные следующим литературным текстам¹:

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

1. **Андерсен Х.К.** «Стойкий оловянный солдатик», 2-3 кл. Музей «Разночинный Петербург».
2. **Бродский И.А.** «Баллада о маленьком буксире», 4 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
3. **Зощенко М.М.** Цикл детских рассказов «Лёля и Минька», 3-4 кл. Государственный литературный музей «XX век».
4. **Крылов И.А.** Басни – «Квартет»; «Стрекоза и муравей»; «Ворона и лисица», 2-3 кл. Музей-усадьба Г.Р. Державина.
5. **Некрасов Н.А.** «Крестьянские дети», 3-4 кл. Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова.
6. **Пантелеев Л.** «Блокадные рассказы», 3-4 кл. Музей «Разночинный Петербург».
7. **Писахов С.Г.** Поморские сказки, 1-4 кл. Российский этнографический музей.
8. **Пушкин А.С.** «Сказка о царе Салтане», 1-4 кл. Музей «Домик няни А.С. Пушкина».

¹ По алфавиту авторов. Краткие описания программ представлены далее в таблице

9. **Толстой Л.Н.** Рассказы для детей, 1-4 кл. Российский этнографический музей.
10. **Хармс Д.И., Бродский И.А., Фет А.А., Толстой А.Н.** и др. Проза и стихи разных авторов, 2-4 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
11. **Чуковский К.И.** «Крокодил», 1-4 кл. Музей «Разночинный Петербург».
12. **Шварц Е. Л.** «Сказка о потерянном времени», 4 кл. Музей-усадьба Г. Р. Державина.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

1. **Ахматова А.А.** «Привольем пахнет дикий мёд...» и другие стихи, 8 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
2. **Ахматова А.А.** «Тот город, мной любимый с детства», 6-8 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
3. **Ахматова А.А.** «Я научилась просто мудро жить...» и другие стихи, 6-8 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
4. **Ахматова А.А** «Реквием» **Бродский И.А.** Поэзия. Программа «Самсебяиздай», 5-7 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (программа будет доступна с 1 ноября по 11 декабря).
5. **Бродский И.А.** «Баллада о маленьком буксире», 5-6 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
6. **Бродский И.А.** «Рождественский романс», «Остановка в пустыне», «Пятая годовщина», «От окраины к центру», «Петербургский роман», «Прачечный мост» и др., 8-9 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
7. **Зощенко М.М.** Цикл детских рассказов «Лёля и Минька», 5 кл. Государственный литературный музей «XX век».
8. **Лермонтов М.Ю.** Стихотворение «Смерть поэта», 7 кл. Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.
9. **Некрасов Н.А.** «Крестьянские дети», 5 кл. Мемориальный музей- квартира Н.А. Некрасова.
10. **Пушкин А.С.** «Станционный смотритель», 6-8 кл. Музей «Дом станционного смотрителя» (программа будет доступна с января 2023 года).
11. **Тэффи, Аверченко А.Т., Саша Черный, Агнивцев Н.Я.** Журнал «Сатирикон», 8 кл. Музей «Разночинный Петербург».
12. **Фонвизин Д.И.** Комедия «Недоросль», 7-8 кл. Музей-усадьба Г.Р. Державина.
13. **Чехов А.П.** «Пестрые рассказы», 5-7 кл. Музей «Разночинный Петербург».

СТАРШАЯ ШКОЛА

1. **Ахматова А. А.** «Привольем пахнет дикий мёд...» и другие стихи, 9-11 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
2. **Ахматова А.А.** «Реквием», 9-11кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
3. **Ахматова А.А.** «Я научилась просто мудро жить...» и другие стихи, 9-11 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
4. **Бродский И.А.** «Рождественский романс», «Остановка в пустыне», «Пятая годовщина», «От окраины к центру», «Петербургский роман», «Прачечный мост» и др., 10 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
5. **Бродский И.А.** «Я обнял эти плечи и взглянул...», «Все чуждо в доме новому жильцу...» и др., 10-11 кл. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
6. **Пушкин А.С.** «Евгений Онегин», 9 кл. Литературно-художественный музей-усадьба «Приютино».

Автор	Название произведения	Музей	Возраст учеников	В музейную программу включены:	Идеи для коллекции
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА					
Андерсен Х.К.	Сказка «Стойкий оловянный солдатик».	Музей «Разночинный Петербург».	2-3 кл.	- экскурсия по основной экспозиции музея; -сравнение образов городской жизни Петербурга и Копенгагена сер. XIX века; - работа с текстом сказки; - творческие задания.	Коллекция оловянных солдатиков; Коллекция бумажных кукол; Коллекция разных игрушек на полке шкафа.
Бродский И.А.	«Баллада о маленьком буксире».	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	4-6 кл.	- чтение и анализ поэтического текста И.А. Бродского; - знакомство с иллюстрациями различных художников к тексту; - исследование экспонатов «Американского кабинета Иосифа Бродского» и установление ассоциативных связей с текстом; - создание собственных «историй вещей»;	Литературные корабли; «Саквояж» героев (членов экипажа); Запахи и звуки; Корабли- «друзья» буксира; Истории от лица кораблей.

				- творческая мастерская: создание тематического рисунка.	
Зощенко М.М	Цикл детских рассказов «Лёля и Минька».	Государственный литературный музей «XX век».	3-5 кл.	-игровая тематическая экскурсия, в которой ребята узнают о личности писателя, познакомятся с фактами из жизни людей XX века; -интерактивные занятия по рассказам «Лелька и Минька»; -игровые викторины, творческие задания.	Сундучок с коллекцией детских игрушек начала XX века; Коллекция табличек с детскими настольными или подвижными играми.
Крылов И.А.	Басни: «Квартет»; «Стрекоза и муравей»; «Ворона и лисица».	Музей-усадьба Г.Р. Державина.	2-3 кл.	- интерактивное музейное занятие по басням Крылова; - игровой квест с элементами театрализации на сцене домашнего театра усадьбы.	Ноты квартета; Летние занятия стрекозы; Истории от лица животных.
Некрасов Н.А.	«Крестьянские дети».	Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова.	3-4 кл.	- интерактивное занятие, на котором ребята познакомятся с жизнью крестьянских детей через живописные произведения, тексты Некрасова, музейные экспонаты; - исследование иллюстраций к произведениям Некрасова; - мастер-класс по изготовлению книжки-раскраски.	Предметы крестьянского быта; Коллекция картинок-сценок из жизни крестьянских детей; Коллекция игрушек крестьянских детей.
Пантелеев Л.	Блокадные рассказы.	Музей «Разночинный Петербург».	3-4 кл.	- знакомство с экспозицией музея, посвящённой блокаде; - исследование музейных экспонатов, их роли в жизни семьи в период блокады; - работа с текстами рассказов.	Собрание семейных ценных предметов, как осмысление экспозиции о жизни семьи во время блокады.
Писахов С.Г.	Поморские сказки.	Российский этнографический музей.	1-4 кл.	- интерактивная экскурсия по экспозиции «Арктика – земля обитаемая»; -игровые задания по текстам сказок.	Дневник путешественника с записями, зарисовками и предметами из экспедиций.
Пушкин А.С.	«Сказка о царе Салтане».	Музей «Домик няни А.С. Пушкина».	1-4 кл.	- экскурсия по основной экспозиции; - интерактивное занятие по «Сказке о царе Салтане»; - задания для самостоятельной работы.	Путеводитель по «Сказке о царе Салтане». Коллекция старинных профессий.
Толстой Л.Н.	Рассказы для детей.	Российский этнографический музей.	1-4 кл.	-интерактивная экскурсия с использованием иллюстративных материалов и музейных экспонатов; - задания из «Азбуки» Л.Н.Толстого.	Коллекция игрушек крестьянских детей. Предметы крестьянского быта.
Хармс Д.И., Бродский	Проза и стихи разных авторов.	Музей Анны Ахматовой в	2-4 кл.	Программа «Кот поёт, глаза прищуря». -интерактивное занятие о «литературных котах», включающее	Каталог- коллекция литературных котов.

И.А., Фет А.А.		Фонтанном доме.		в себя работу с поэтическими текстами, книжными иллюстрациями с элементами театрализации; - мастер-класс, где ребята сочиняют и рисуют собственного литературного кота.	Кошачьи истории.
Чуковский К.И.	Сказка «Крокодил».	Музей «Разночинный Петербург».	1-4 кл.	- экскурсия по основной экспозиции; - обсуждение особенностей быта горожан начала XX века; - чтение и обсуждение сказки; - творческие задания.	Собрание животных в Зоологическом саду; Коллекция профессий начала XX века; Истории от имени вещей.
Шварц Е.Л.	«Сказка о потерянном времени».	Музей-усадьба Г.Р. Державина.	4 кл.	- игровая экскурсия по музею, посвященная понятию времени и часам; - игра- квест по экспозиции, в финале которой дети смогут «завести» часы.	Коллекция часов, чемодан часовщика.
ОСНОВНАЯ ШКОЛА					
Ахматова А.А.	«Привольем пахнет дикий мёд...» и другие стихи.	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	8-11 кл.	- комментированное чтение стихов Анны Ахматовой, в которых появляются «запахи времени»; - исследование мемориальной экспозиции музея с помощью фрагментов стихов поэта.	Литературный и метафорический гербарий.
	«Тот город, мной любимый с детства» (петербургские стихи).	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	6-8 кл.	- комментированное чтение «петербургских» стихов Анны Ахматовой; - исследование мемориальной экспозиции музея с помощью фрагментов стихов поэта.	Поэтическая карта Санкт-Петербурга и окрестностей; Поэтический путеводитель; Чемодан с наклейками петербургских адресов Ахматовой.
	«Я научилась просто, мудро жить» и другие стихи.	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	6-8 кл. 8-11 кл.	- самостоятельное путешествие- квест по мемориальной квартире; - экскурсия-диалог; - комментированное чтение стихов Анны Ахматовой.	Сборник стихотворений; Родословное древо интеллигента «Стройная башня» из стихов; Шляпа поэтического мышления с цитатами, метафорами, книжками-окошками.
Ахматова А.А., Бродский И.А.	«Реквием» Ахматовой, поэзия Бродского.	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	7-10 кл.	Программа «Самсебяиздай» (1 ноября- 11 декабря): - экскурсия по основной экспозиции и временной выставке, посвящённой самиздату; - обсуждение явления «самиздата» как культурного феномена, его роли в развитии творческой мысли;	Сборник «Зинов» по текстам Ахматовой, Бродского.

				- мастер-класс по созданию «Зина» с самостоятельным высказыванием о себе.	
Бродский И.А.	«Рождественский романс», «Остановка в пустыне» и другие стихи.	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	8-10 кл.	Занятие «На фоне мчащейся Невы»: - чтение и анализ поэтических произведений И.Бродского; - ассоциативная игра с текстами, основанная на мемориальных вещах поэта; - мастер-класс по созданию поэтического путеводителя (карты) города; - пешеходная экскурсия по городу И.Бродского «Я прохожу сквозь вечный город».	Путеводитель по «городу поэта»; Хранилище фотоснимков; Образы города в открытках; Журналы, газеты.
Лермонтов М.Ю.	Стихотворение «Смерть поэта».	Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.	7 кл.	- экскурсия по экспозиции, посвящённой Золотому веку русской литературы; - исследование- обсуждение текста произведения; - творческие задания.	
Пушкин А.С.	Повесть «Станционный смотритель».	Музей «Дом Станционного смотрителя».	6-8 кл.	- интерактивное занятие в литературной экспозиции; - работа с текстом повести; - творческие задания.	Дорожный набор путешественника XIX века; Звуки почтовой станции.
Тэффи, Аверченко А.Т., Саша Чёрный.	Журнал «Сатирикон».	Музей «Разночинный Петербург».	8 кл.	- тематическая экскурсия, посвящённая жизни Петербурга начала XX века; - исследование музейных экспонатов, их связь с произведениями авторов журнала; - театральная миниатюра по рассказу Н. Тэффи «Экзамен».	Коллекция статей сатирического журнала; Коллекция карикатур.
Фонвизин Д.И.	Комедия «Недоросль».	Музей-усадьба Г.Р. Державина.	7-8 кл.	- тематическая экскурсия по литературной экспозиции «Владельцы русской лиры» - обсуждение особенностей театральных жанров: трагедии и комедии - театральная постановка отрывка комедии «Недоросль» в Домашнем театре усадьбы.	Теневой театр с действующими лицами комедии.
Чехов А.П.	«Пестрые рассказы».	Музей «Разночинный Петербург».	5-7 кл.	- экскурсия по основной экспозиции; - обсуждение «петербургских сюжетов» в биографии писателя; - театральные миниатюры по Чеховским рассказам.	Набор земского врача; Собрание предметов- образов, раскрывающих суть произведений.

СТАРШАЯ ШКОЛА					
Ахматова А.А.	«Реквием».	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	10-11 кл.	- путешествие по музейной экспозиции и Шереметьевскому саду с маршрутным листом, связанным с поэмой; - комментированное чтение поэмы; - анализ и обсуждение поэмы.	Звуки эпохи Радиопередачи Портреты и документы Семейные альбомы
Бродский И.А.	Лирика («Я обнял эти плечи и взглянул...», «Все чуждо в доме новому жильцу» «Не выходи из комнаты», «На столетие Анны Ахматовой», «Новый Жюль Верн»).	Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.	10-11 кл.	Интерактивное занятие «Дыра в пейзаже»: -чтение и анализ поэтических произведений И.А. Бродского; - ассоциативная игра с текстами, основанная на мемориальных вещах поэта; - создание собственного путеводителя по музейной экспозиции.	«Библиотека в алфавитном беспорядке» (альбом с коллекцией фотографий, ассоциаций эмоций, впечатлений, с «неотправленными» письмами); Чемодан Бродского; Собрание поэтических «реликвий»; Собрание вещей, которые могут стать образом, аллюзией какого-либо стихотворения, «ключом» к пониманию стихов Бродского.
Бродский И.А.	Петербургские стихи («Рождественский романс», «От окраины к центру», «Остановка в пустыне», «Пятая годовщина»).			Занятие «На фоне мчащейся Невы». -чтение и анализ поэтических произведений И.А. Бродского; - ассоциативная игра с текстами, основанная на мемориальных вещах поэта; - мастер-класс по созданию поэтического путеводителя (карты) города.	Поэтический путеводитель по городу.
Пушкин А.С.	Роман «Евгений Онегин».	Литературно-художественный музей-усадьба «Приютино».	9 кл.	-экскурсия по основной экспозиции, посвящённой миру дворянской усадьбы первой половины XIX века; - исследование экспонатов зала «комната молодого человека»; -чтение и анализ текста романа; - игровые викторины.	- «Бальный набор» XIX века - коллекция предметов- образов, раскрывающих тему «мужской» и «женской» повседневности XIX века.