

# иду в музей

Социальная история



Киришский  
историко-краеведческий  
музей

доступно

**Я планирую посетить старинную крепость Корелу**



**Она находится в городе Приозерске.  
Я хочу узнать об истории города Приозерска и историю крепости**

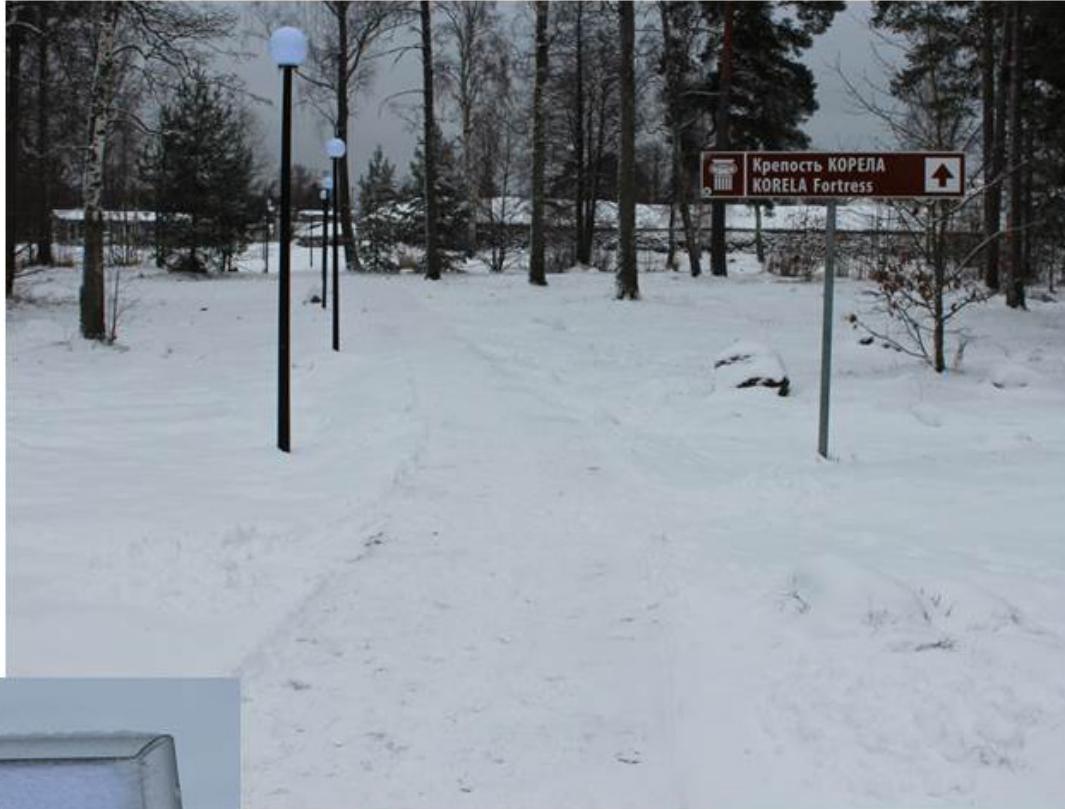


Я прибыл на площадку в парке у стен крепости



Я вижу дорожку.  
Она идет через парковую зону. Вдоль дорожки стоят фонари

По дорожке  
я иду ко входу  
в крепость



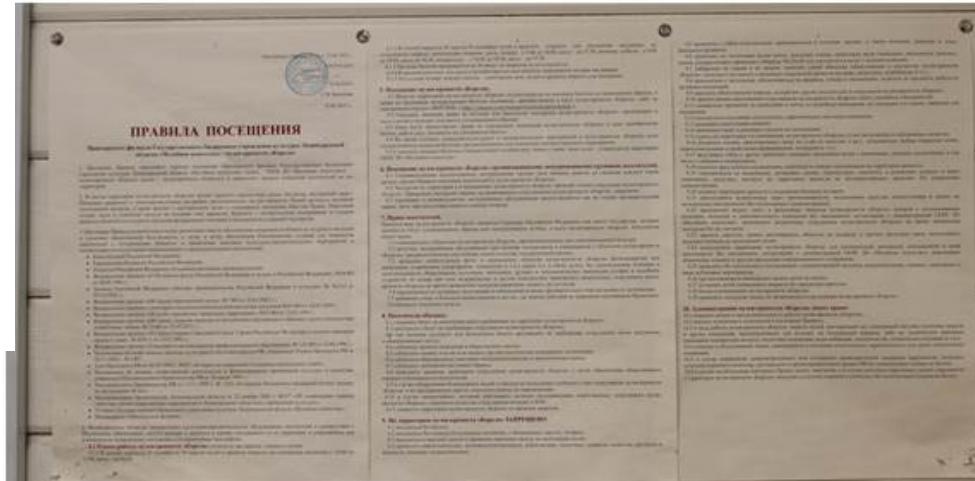
Я вижу указатели,  
как идти в крепость

**Я оказываюсь  
у деревянного  
серого здания.  
Это – касса**



**Я захожу в правую  
дверь.**

**Я могу  
ознакомиться  
с правилами  
посещения  
крепости.**



**Это нужно для моей  
безопасности.**

**Слева от входной  
двери я могу озна-  
комиться с прейску-  
рантом цен.**



Я покупаю у кассира входной билет



**Я выхожу из кассы и подхожу к полосатым входным воротам крепости**

**Меня встречает контролер. Он просит показать ему билет**

**Я захожу  
в Питьевой дворик.  
Слева от меня стоят  
биотуалеты.  
Я могу воспользоваться  
туалетом.**



**Я иду по дорожке и оказываюсь у Водяных ворот.  
По дорожкам я иду аккуратно. В зимнее время они  
могут быть скользкие,  
но их посыпают песком.**

**Слева от ворот я вижу план крепости. Я могу с ним ознакомиться. Я прохожу через ворота во двор крепости.**



**Я оказываюсь во дворе крепости. Двор – просторный**



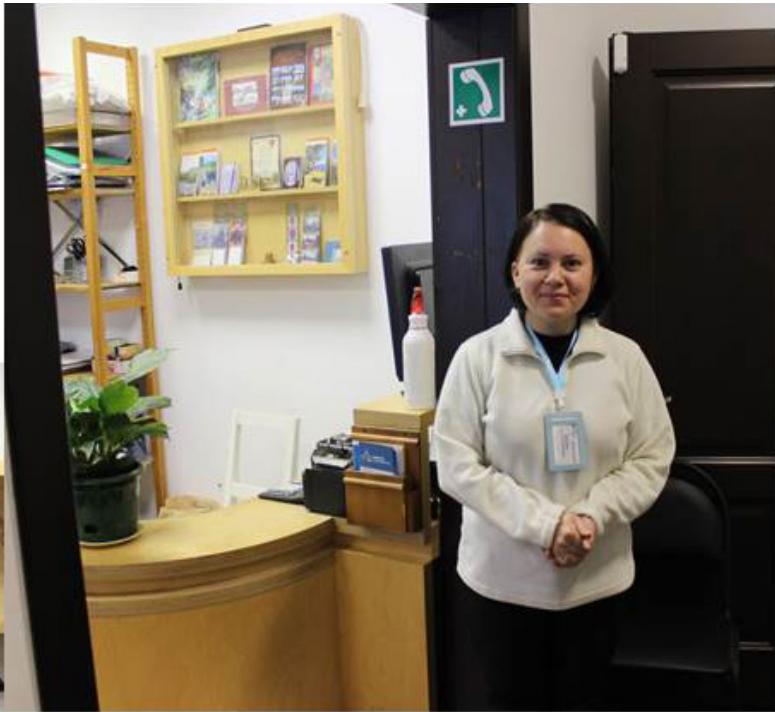
**Во дворе я перемещаюсь только по дорожкам  
Я не поднимаюсь на стены и не захожу за ограждения**

**Я вижу здания на территории крепости**



Сначала я иду по дорожке  
в белое здание. Это – музей

Внутри  
контролер  
просит меня  
показать билет



В музее есть гардероб.  
Я могу снять верхнюю  
одежду и повесить ее  
на вешалку. Я могу оста-  
вить пакеты и сумки

**Я подхожу к двери, кото-  
рая ведет в экспозицион-  
ные залы**



**На двери я вижу  
правила поведения  
в музее.  
Я соблюдаю эти  
правила.**

**Я оказываюсь в первом  
экспозиционном зале.  
Я прохожу первый зал  
по часовой стрелке.**



**Я знакомлюсь с древними  
экспонатами и историей  
города Приозерска  
и крепости.**



**В центре зала я могу присесть на скамейки, чтобы отдохнуть. Здесь есть смотри-тель.**



**Я ознакомился с экспозицией музея. Я возвращаюсь обратно, иду через первый зал к выходу на улицу.**

**Я выхожу из здания музея аккуратно, потому что внизу гранитная ступенька. Я иду по дорожке направо. Я вижу большое гранитное здание с красной крышей**



**Это - Старый арсенал. Я иду в правую дверь. Там находится Выставочный зал**

**Я аккуратно захожу  
внутрь, смотря под ноги.  
Впереди – ступенька.**





Также я могу  
подняться  
по деревян-  
ной лестнице  
и осмотреть  
выставку  
наверху.



В Выставочном зале  
есть два яруса.  
Я сначала могу  
ознакомиться  
с выставкой внизу.



**Я вижу еще одну лестницу.  
По ней я подниматься не буду.  
Лестница – опасная. Она ведет  
к служебным помещениям,  
туда могут подниматься  
только сотрудники музея**





После знакомства с выставкой я аккуратно  
спускаюсь по лестнице вниз.  
Внимательно смотря под ноги, я выходжу на улицу

**Я иду по дорожке направо. Я могу зайти в соседнюю дверь с металлическим козырьком. Там находится сувенирный магазин**



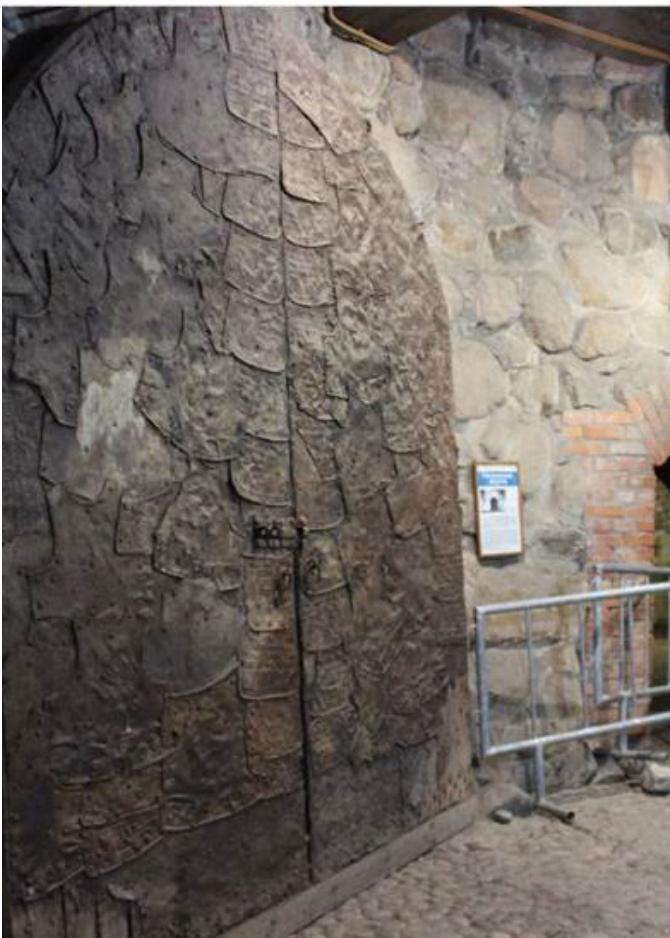
**После сувенирного магазина я продолжаю идти по дорожке направо. Я заворачиваю за угол здания**

**Я вижу высокое гранитное здание.  
Это – Круглая башня.  
Я захожу внутрь через большие ворота.**



**Я иду очень аккуратно  
и смотрю под ноги.  
В башне неровный  
каменистый пол  
и слабое освещение**

**В башне я не захожу  
за ограждения**



**Я смотрю налево.  
Я вижу старинные  
Петровские ворота.  
Я могу прочитать  
текст, в котором  
рассказывается  
об этих воротах**

**Я вижу камеру, где  
содержали узни-  
ков - семью Еме-  
льяна Пугачева.**



**Рядом с камерой я могу  
прочитать информацию  
об узниках**



Я иду по часовой стрелке.  
Я могу прочитать информацию  
про узников крепости – декабристов

**Я выхожу обратно во двор крепости через ворота башни. Я иду в обратном направлении по дорожке. В крепости я вижу скамейки. Если скамейки сухие, я могу присесть на них и отдохнуть**





**Я выхожу из крепости  
в обратном направлении через Водяные ворота.  
Я посетил крепость и узнал много нового об ее истории**