



ПРОГРАММА

<https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20.04

РОЖДЕСТВЕНО

12.00 – Открытие фестиваля

Редкая возможность заглянуть в закрытый на реставрацию усадебный дом - открытие выставки «Репетиция ностальгии». На экскурсии по выставке и усадебному дому сотрудники музея расскажут о том, как сегодня живёт музей «Рождествено». Ведущая: Ирина Авикийнен, заведующая музеем-усадьбой «Рождествено».

Музей-усадьба «Рождествено». Гатчинский район, с. Рождествено, Музейная ул., д. 1. Вход по регистрации: <https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>.

13.00, 14.00, 15.00 – Кураторская экскурсия по выставке «Репетиция ностальгии» и главному дому усадьбы «Рождествено».

Музей-усадьба «Рождествено». Гатчинский район, с. Рождествено, Музейная ул., д. 1. Вход по онлайн-билетам, которые будут доступны за 2 недели до мероприятия.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

12.00 — игровая экскурсия «Рассказы о Лоди и Миньке» (для детей 9-12 лет)

Лоди – домашнее прозвище Володи Набокова, современника Михаила Зощенко. Что общего они могли бы рассказать нам о своем детстве и юности? На игровой экскурсии узнаем, что за книги будущие писатели любили в детстве, почувствуем запах Рождества, поговорим, зачем писателям и поэтам псевдонимы, поможем Лоди и Михаилу написать их первые стихи.

Музей-квартира Михаила Зощенко. Малая Конюшенная ул., 4/2 (вход со стороны Чебоксарского переулка). Вход по билетам: <https://museum-xxvek.ru/>

18.00 — лекция «Набоков в книжной обложке»

История книжных обложек – увлекательнейшая вещь, а когда речь идёт об обложках книг Набокова, интересные сюжетные повороты в этой теме возникают на каждом шагу. Шедевры книжной графики и уродливые нелепости, обрамляющие тексты

мастера двуязычной прозы – о них и рассказывает лекция. Ведущий: Данила Сергеев, старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено»
Библиотека книжной графики. Измайловский пр., д.16/30 (вход со стороны ул. 7-ая Красноармейская, д. 30). Вход свободный

СИВЕРСКИЙ

13.30 — театрализованная постановка «Тень русской ветки»

«Тень русской ветки» — постановка на основе автобиографической прозы и поэтического наследия Владимира Набокова в исполнении студентов Ленинградского областного колледжа культуры и искусства. Программа пройдет в концертном зале Мемориального Дома-музея Исаака Шварца.

Мемориальный Дом-музей Исаака Шварца. Посёлок Сиверский, ул. Пушкинская, дом 4а. Вход по билетам: <https://museum-schwarz.ru/>

ОНЛАЙН

18.30 — лекция «Ускользящий мир: Владимир Набоков и аристократический досуг рубежа XIX — XX веков»

В «Других берегах» (и не только) Набоков приглашает своего читателя в объемный, одновременно знакомый, но причудливый мир своих детства и юности. Как «детские забавы», занимавшие писателя и его современников, связаны с важными философскими вопросами эпохи и почему этот опыт сохраняет актуальность для Набокова. Ведущая: Нора Лазуткина, историк искусства, независимый исследователь

Онлайн-регистрация: <https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21.04

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

11.00 – экскурсия по музею В. В. Набокова

Музей В. В. Набокова СПбГУ расположен в особняке, где родился и провел детство писатель. На экспозиции представлены предметы быта и личные вещи Набокова, прижизненные издания, а также уникальная коллекция бабочек.

Музей В.В. Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации: <https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283960/>

13.00 — показ документально-исторического фильма И. Иванова «Дом Набокова. Путешествие во времени» (1-4 части)

В создании фильма приняли участие знаменитые писатели и литературоведы. В нем можно услышать голос Владимира Набокова, увидеть его малоизвестные фотографии, а также познакомиться с редкой кинохроникой, на которой запечатлен писатель.

Музей В.В. Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации: <https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283976/>

17.30 – лекция «Эскизы Мстислава Добужинского к пьесе Владимира Набокова»

Речь пойдет об эскизах работы М. В. Добужинского к постановке пьесы В. В. Набокова «Событие» в театре «Хэкшер» в Нью-Йорке в 1941 году. Два эскиза декораций и эскизы бутафории поступили в Пушкинский Дом в составе архива В. Набокова в 2021 году. Особое внимание уделяется истории взаимоотношений писателя и художника и истории бытования этих эскизов. Ведущая: Мария Александрова, хранитель фондов оригинального рисунка и документов Литературного музея Пушкинского Дома.

Музей В. В. Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации:
<https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3293350/>

18.00 — спектакль Театра-студии СПбГУ по мотивам рассказа «Сказка» В. В. Набокова

История о вечном конфликте мечты и реальности, которая постоянно звучит в творчестве В. В. Набокова.

Музей В. В. Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации:
<https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283980/>

18.00 — открытие выставки «Шестнадцать лабиринтов Владимира Набокова».

На открытии мы поговорим о том, как детство и юность, проведенные в окрестностях Санкт-Петербурга повлияли на творчество писателя, посмотрим, что удалось сохранить до наших дней и совершим «прогулку» в мир Набоковских земель в Санкт-Петербургской губернии.

Библиотека «На Стремянной». Стремянная ул., д. 20. Вход свободный

18.30 – лекция «Набоковские земли Санкт-Петербургской губернии»

Сердце Набоковских земель — усадьба Рождествено. Здесь будущий писатель впервые осознал себя, увлёкся бабочками, встретил первую любовь, изучал русский язык и оттачивал мастерство в теннисе. Ведущая: Татьяна Исаева, научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено»

Библиотека им. К.А. Тимирязева. ул. Шкапина, 6. Вход свободный

18.30 - лекция «Путешествия Владимира Набокова»

Поезда, пароходы и автомобили, походы по альпийским тропинкам и национальным паркам Америки, ностальгический багаж и вдохновляющие находки – детали, из которых складывается необычайная жизнь писателя, навсегда оставившего свой дом в России. Ведущий: Данила Сергеев, старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено»

Библиотека «Измайловская». Измайловский пр., д. 18. Вход свободный

ОНЛАЙН

18.00 – лекция «Что хранит семейный альбом. Фотографии из архива Набокова в Литературном музее Пушкинского Дома».

На лекции вы сможете узнать о том, какие фотографии – как известные, так и никому не ведомые — поступили в Пушкинский дом от Международного общества В. Набокова, как Набоковы хранили свои фотографии и как сегодня сотрудники Литературного музея изучают эти снимки. Ведущая: Дарья Красильникова, хранитель фонда портретной фотографии Литературного музея Пушкинского Дома.

Онлайн. Регистрация: <https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>

ВТОРНИК 22.04

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

11.00 – экскурсия по музею В. В. Набокова

Музей В. В. Набокова СПбГУ расположен в особняке, где родился и провел детство писатель. На экспозиции представлены предметы быта и личные вещи Набокова, прижизненные издания.

Музей В.В.Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации:
<https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283960/>

13.00 – игровая экскурсия «Есть солнце – будут и бабочки» (для детей 8-12 лет) с элементами мастер-класса

Юным посетителям расскажут, как у 6-летнего Набокова зародился интерес к бабочкам. Ребята воссоздадут технологию и маршруты набоковских экспедиций за бабочками, рассмотрят фотографии утраченных усадеб, где с раннего детства бегал Набоков с сачком, и сами станут юными энтомологами.

Музей В.В.Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации:
<https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283987/>

16.00 – проектный семинар «Пушкин и Толстой, Тютчев и Гоголь встали по четырем углам моего мира»

Основываясь на постоянной экспозиции Литературного музея Пушкинского Дома как константе, соединяющей «золотой век» русской литературы с «серебряным веком», участники семинара попробуют посмотреть на представленных в ней героев и собранные в ней предметы «взглядом» Владимира Набокова. Ведущие: Юлия Веретнова, заведующий Литературным музеем; Павел Котляр, историк, куратор выставок в Музее Анны Ахматовой; Александр Волков, научный сотрудник Музейного агентства Ленинградской области, куратор.

Литературный музей Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук. Наб. Макарова, 4.

17:00 - лекция «Зоценко и Набоков, перекрестья судьбы»

Набоков скептически относился к советской литературе. Чуть ли не единственным писателем, для которого он сделал исключение, был Зоценко. На лекции поговорим о петербургском детстве будущих писателей, принадлежавших к одному поколению. Рассказ коснется как бытовых привычек, в которых совпадали писатели, так и их произведений. Ведущая: Екатерина Солилова, методист по научно-просветительской деятельности

Музей-квартира Михаила Зоценко. Малая Конюшенная ул., 4/2 (вход со стороны Чебоксарского переулка). Вход по билетам: <https://museum-xxvek.ru/>. Предусмотрена онлайн-трансляция лекции

18.00 - лекция «Владимир Набоков и Амброз Бирс»

(«Случай на мосту через Совинный ручей» и «Катастрофа»)

Речь пойдет про рассказы Амброза Бирса и Владимира Набокова. Набоков использует некоторые приемы Бирса, а также ключевые образы и мотивы, которые возникают в рассказе американского писателя. Ведущий: Андрей Аствацатуров, профессор СПбГУ, директор Музея В. В. Набокова СПбГУ.

Музей В. В. Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации: <https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283999/>

19.00 – открытие выставки «Мадемуазель О»

Выставка погружает в мир Набоковских земель, в котором объединились воспоминания, архивные документы и фотографии, материалы исследований о творчестве Набокова. Всё это позволит посетителям соприкоснуться с миром детства и юности Набокова — счастливейшими моментами, проведенными им в окрестностях Санкт-Петербурга: усадьбах «Выра», «Батово» и «Рождествено».

Библиотека «Екатерингофская», Ул. Циолковского, 7

19.00 – лекция «Словари Набокова и Бродского».

Как вспоминал Набоков, словарь Даля помог ему не только сохранить, но и обогатить его русский язык в вынужденной эмиграции. Может ли чтение словарей помочь писателю создать собственный неповторимый язык? И что происходит, когда писатель в эмиграции полностью или частично переходит на другой язык? Ведущая: Т.О. Пономарева, научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом).

«Полторы комнаты». Музей Иосифа Бродского. Ул. Короленко, 14. Билеты: <https://brodsky.online/tickets>

19.30 — лекция «Семья Набоковых и английская культура»

Набоковых многое связывало с Англией и – шире – с британской культурой. В истории русской литературы он стал единственным подлинно билингвальным мастером. «Эдемский сад мне представлялся британской колонией», — писал Набоков позднее. Как английская культура сформировала определённый эстетический и литературный вкус классика XX века? Ведущий: Данила Сергеев, старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено»

Сектор «Центр британской книги», библиотеки «Измайловская». 7-ая Красноармейская ул., д. 30

СРЕДА 23 АПРЕЛЯ**РОЖДЕСТВЕНО****12.30 - презентация метавселенной «Набоковские земли»**

Метавселенная «Набоковские земли» погружает в мемориальное пространство села Рождествено и его окрестностей, которое сохраняет очарование, навсегда запечатлённое в памяти писателя. Первая литературная метавселенная позволяет увидеть наследие Набокова на стыке музейного, игрового, цифрового и метареального мира. Ведущие: Анна Потапова, заместитель директора по развитию Музейного агентства, Ирина Авирайнен, заведующая музеем-усадьбой «Рождествено», Дмитрий Шумилов, методист музея-усадьбы «Рождествено», Антон Сафронов, основатель и руководитель метавселенной Pixity

Международный центр реставрации. Гатчинский район, с. Рождествено, Музейная ул, 2. Вход по регистрации: <https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>.

14.30 – экскурсия «Реставрация бабочек из коллекции музея-усадьбы «Рождествено».

В мастерской реставрации естественно-исторических предметов идет работа над музейной коллекцией бабочек. С какими проблемами сталкиваются реставраторы? Как будут представлены бабочки в будущей экспозиции музея? Ведущий: Юрий Стариков, заведующий мастерской реставрации естественно-исторических предметов Международного центра реставрации.

Международный центр реставрации. Гатчинский район, с. Рождествено, Музейная ул, 2. Вход по регистрации: <https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>.

15.00 – встреча «Фюзеляж бабочки»: история набоковедческого комментария.

Евгений Белодубровский, литературовед, библиограф, начал заниматься наследием Набокова ещё в СССР. В этом году выходит его большая книга «Фюзеляж бабочки» – о людях и адресах набоковских текстов. На встрече разговор пойдёт как о содержании книги, так и о том, что Набоков значит для русского читателя сегодня. Ведущий: Данила Сергеев, старший научный сотрудник музея-усадьбы «Рождествено»

Международный центр реставрации. Гатчинский район, с. Рождествено, Музейная ул, 2. Вход по регистрации: <https://www.lenoblmus.ru/news/nabokovskiy-festival-2025>.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**12.00, 15.00 — экскурсия по музею В. В. Набокова СПбГУ**

Музей В. В. Набокова СПбГУ расположен в особняке, где родился и провел детство писатель. На экспозиции представлены предметы быта и личные вещи Набокова, прижизненные издания, а также уникальная коллекция бабочек. Особую ценность и интерес представляют сохранившиеся интерьеры особняка.

Музей В.В.Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации: <https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3283960/>

18.00 — лекция «Вырская мыза Владимира Набокова: литературное наследие и дизайн среды»

Речь пойдет о проблемах сохранения и ревитализации усадебных ландшафтов как носителей культурной и литературной памяти, о новом формате сохранения литературного наследия через пространственные практики и дизайн среды. Вырская мыза — одна из усадеб «набоковских земель» и потенциальная часть будущего литературно-мемориального музея-заповедника, Ведущая: Анастасия Казакова, ландшафтный архитектор и дизайнер среды, преподаватель программы Дизайн среды СПбГУ.

*Музей В.В. Набокова СПбГУ. Большая Морская ул., 47. Вход по регистрации:
<https://nabokovmuseum.timepad.ru/event/3304855/>*

ОНЛАЙН

19.00 – Рождествено и Батово в воспоминаниях семьи Набоковых.

Не только сам Владимир Набоков, но и другие члены его семьи, принадлежавшие к разным поколениям, оставили свои воспоминания о «Набоковских землях», хотя и не в художественной форме — в мемуарах, в частной переписке, в интервью. Прозвучат фрагменты из малоизвестных, а также из неопубликованных текстов. Ведущая: Т.О. Пономарева, научный сотрудник ИРЛИ РАН

Онлайн на платформе Pixity, в пространстве Мета вселенной «Набоковские земли» https://app.pixity.ru/?utm_target=pixity.ru

С 18 по 23 апреля 2025 г. в Научной библиотеке им. М. Горького СПбГУ

(Университетская набережная, д.7/9) работает

книжно-иллюстративная выставка

«Владимир Набоков. Ко дню рождения»).

Ее виртуальный вариант представлен по ссылке:

[https://library.spbu.ru/ru/novosti/
660-vystavka-vladimir-nabokov-k-125.html](https://library.spbu.ru/ru/novosti/660-vystavka-vladimir-nabokov-k-125.html)